Я, Храпова Екатерина Юрьевна, работаю в Муниципальном казенном дошкольном образовательное учреждение Новосибирского района Новосибирской области – детском саду комбинированного вида «Теремок» воспитателем с 2007 года.

В 2006 году закончила Новосибирский педагогический колледж №1 им. А.С. Макаренко по специальности 0313 дошкольное образование. В 2016г окончила НГПУ. В 2015г. на базе НИПКиПРО прошла курсы повышения квалификации по теме: «Модернизация образовательного процесса в ДОО в условиях реализации ФГОС ДО». В 2014 году присвоена первая квалификационная категория.

Воспитательно-образовательный процесс в детском саду я выстраиваю в соответствии с Основной общеобразовательной программой дошкольного образования МКДОУ – детского сада «Теремок», разработанной в соответствии с требованиями к разработке ООП ДО на основе примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.

Сегодня, в условиях модернизации Российского образования особое внимание уделяется личностному развитию ребёнка, созданию условий для развития индивидуальных способностей каждого воспитанника. В системе дошкольного воспитания развитие речи занимает ведущее место. Актуальность проблемы развития речи детей дошкольного возраста, обусловлена той уникальной ролью, которую играет родной язык в становлении личности ребёнка-дошкольника.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком на данном этапе является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. С другой стороны актуальность проблемы развития речи детей обусловлена и современным массовым явлением, связанным с низким уровнем речевого развития детей, обусловленное серьезными причинами. Современные дошкольники легко и с удовольствием обращаются с гаджетами (компьютер, планшет, телефон и др.). Эти электронные устройства, конечно, развивают ребёнка, наполняют детскую деятельность новым содержанием.

Но зачастую, они просто заменяют её, поэтому такие дети мало общаются, речевой опыт таких детей ограничен , языковые средства несовершенны. Потребность речевого общения удовлетворяется недостаточно. Специалисты отмечают, что резко снизился интерес к чтению у детей. Да и социальные проблемы общества, загруженность родителей, часто не позволяют родителям уделять достаточное внимание всестороннему развитию своих детей. Поэтому целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в системе дошкольного образования.

Главная **цель** речевого развития дошкольника состоит в том, чтобы он творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко применять их в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями.

Реализуя вариативную часть ООП образовательную область «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие», коллектив нашего ДОУ использует программу О.М.Ельцовой «Риторика для дошкольников» и

технологию «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду», которые соответствуют современным требованиям ФГОС ДО.

Главной целью программы «Риторика для дошкольников» является

обучение детей общению в речевых ситуациях или обучение умению вести себя в конкретных речевых ситуациях. Система её использования спроектирована в эффективных формах образовательной деятельности педагогов с детьми, которые я успешно использую в своей деятельности

- развивающие занятия;

- игровые обучающие ситуации.

Занятия выстраиваю на основе личностно-ориентированной модели

общения взрослого с детьми, придерживаясь следующих принципов:

- Опора на субьективный опыт ребёнка. Любое знание должно опираться на

опыт ребёнка, его интересы, склонности и устремления. Поэтому новые знания сообщаю детям в строгой последовательности.

- Знание психомоторных особенностей. При подборе наглядного и дидактического материала к занятию учитываю возрастные и индивидуальные предпочтения каждого ребёнка.

- Равноправие педагога и ребёнка. Общение на занятии выстраиваю так, чтобы у ребёнка была возможность выбирать наиболее интересующие его задания по содержанию, форме, виду, т. е. наиболее активно проявить себя.

Технология «Организации полноценной речевой деятельности в детском

саду», главной целью которой является развитие речи детей как достижение

коммуникативной компетенции ребёнка, которая предполагает возможность

посредством речи решать задачи в условиях разных видов деятельности для

нашего коллектива и меня – инновационная.

Я, как современный воспитатель дошкольного учреждения, должна

соответствовать «Профессиональному стандарту педагога», а именно должна

обладать широкой эрудицией, педагогической интуицией, высокоразвитым

интеллектом, высоким уровнем нравственной культуры и, конечно, же владеть новейшими технологиями в области обучения и воспитания детей. Поэтому инновационная деятельность является неотъемлемой частью деятельности нашего дошкольного учреждения.

Мы активно внедряем в образовательное пространство современные

инновационные технологии автором которых, является старший преподаватель кафедры теории и методики дошкольного образования НИПКиПРО Ольга Михайловна Ельцова. На базе нашего детского сада был проведен ряд семинаров-практикумов с её участием: «Детское речевое творчество как проблема речевого развития дошкольников», «Детское речевое творчество как результат речевой деятельности», «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета».

Я. вместе со своими коллегами, изучила методические рекомендации,

пособие по использованию данных технологий, сопоставили их с

традиционными, используемыми в соответствии с основной

общеобразовательной программой (Гербова В.В., Ушакова О.С.). Провели

речевое обследование детей группы, анкетирование родителей с целью анализа

и разработки перспектив развития каждого ребенка. Такое обследование

позволило определить сильные и слабые стороны развития дошкольников, их

исходный уровень речевого развития и спланировать педагогическую

деятельность. Выявили, что важным методическим моментом является речевая активность самих педагогов и организация предметно-развивающей речевой среды.

В результате сделали вывод, что в нашей группе необходима работа по

развитию продуктивной речевой деятельности дошкольников.

Как организовать современное образовательное пространство, учитывая

индивидуальные особенности воспитанников, как организовать адекватную

предметно-развивающую среду в группе в обычном детском саду, согласно

современным требованиям ФГОС дошкольного образования? С целью решения этой проблемы, в нашем детском саду был проведён практикум-семинар «Проектирование предметно-развивающей среды ДОУ в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» по материалам курсов повышения квалификации «Современное дошкольное образование в условиях введения ФГОС: сохраняя традиции к инновациям», Любимовой Людмилы Валентиновны, кандидата педагогических наук, доцента Открытого института профессионального образования, методиста Учебно-методического центра «Школа 2100», г. Перми. Используя рекомендуемые новые принципы и подходы, проектирования развивающей предметно-пространственной среды в ДОО: соотношения 50-20-30% (50 % - сектор активной деятельности, 20 % -

спокойной деятельности и 30 % - рабочий сектор) мы организовываем

вариативную, доступную, трансформируемую, безопасную предметно-

развивающую среду в группе, в зависимости от тематики, поставленных задач и с учетом возрастных особенностей своих воспитанников. И это способствует формированию у детей основ социальной и жизненной адаптации.

Так, мы изменили жизненное пространство в группе – стало более

непосредственно и по-домашнему. В группе появились разнообразные виды

театров, подбираем необходимую познавательную и художественную

литературу, иллюстрации, картины, дидактические игры, аудиотеку, картотеки художественного слова. Активно продолжаем собирать материал для игротеки «Говори и рассказывай». Постоянно дополняем и меняем предметную среду для свободной и самостоятельной и творческой деятельности детей, как совместной так и самостоятельной.

Составили перспективный план по использованию игровых обучающих

ситуаций (ИОС) в младшем – среднем дошкольном возрасте (см. Приложение I), и перспективный план деятельности «творческой мастерской» для старшего дошкольного возраста (см. Приложение II)

Использование технологии организации полноценной речевой деятельности

в детском саду направлено на:

- использование игровых упражнений и заданий на развитие умение детей

активно слушать и правильно перерабатывать информацию;

- на развитие умений сотрудничать и конструировать «текст для другого», т. е. умение говорить самому;

- использование нетрадиционных форм речевой работы.

Данная система по развитию речевой деятельности в детском саду помимо

традиционных занятий включает в себя ещё 4 формы речевой работы:

1. ситуации общения;

2. игровые обучающие ситуации;

3. интегрированные занятия с элементами кооперации;

4. творческие мастерские;

«Ситуации общения» - специально проектируемые педагогом или

возникающие спонтанно формы общения, направленные на формирование

коммуникативных способностей.

Обычно ситуации общения возникают естественно, и чаще всего «идут от

детей», в детской совместной деятельности, в режимных моментов. Мне, как

педагогу важно заметить их, не пропустить и, не мешая деятельности детей,

решить, подкорректировать какие-либо обучающие или воспитательные задачи. Также ситуации могут быть и специально планируемыми. Такие ситуации общения я планирую и организую в любое время в режиме дня, чаще всего утром, вечером или во время прогулки. Обычно длительность ситуации общения составляет не более 10 минут, и участвует в ней небольшая подгруппа детей (от трех до восьми) в зависимости от их желания и особенностей содержания ситуации общения. Когда в ситуации перед детьми возникает та или иная проблема, требующая решения, я стараюсь направить детей на поиск решения проблемы, помогаю приобрести новый опыт, активизирую самостоятельность, поддерживаю положительный эмоциональный настрой. Дети испытывают удивление при встрече с объектами, интерес к выявлению причин различных событий, сомнение, догадку, радость успеха и открытий Например, (см. Приложение III)

«Игровые обучающие ситуации» (ИОС)

Для ребёнка в дошкольном возрасте основным видом деятельности является

игра. Но для овладения механизмом игры и игрового общения ребёнку

требуется помощь взрослого. Поэтому я, в своей группе стараюсь создавать

условия для развития детской игры, полноценного игрового общения, а именно

 обогащать детей впечатлениями об окружающем мире;

 привлекать внимание к содержанию деятельности детей и их взаимоотношений (беседы, обсуждение событий из жизни, организация

наблюдений, совместное чтение, просмотр и т.д.);

 активизировать позицию ребёнка в деятельности.

Для развития полноценного игрового общения использую такую форму

речевой работы с детьми, как игровые обучающие ситуации (ИОС). Таких как ситуаций: ситуации – иллюстрации, ситуации – упражнения, ситуации партнёрского взаимодействия, ситуации – оценки. (Примеры см. в Приложении IV)

«Интегрированное занятие с элементами кооперации»

Ещё одна из нетрадиционных форм речевой работы с детьми это

интегрированное занятие с элементами кооперации - особый вид фронтального

занятия, которое позволяет спланировать и проводить работу со всеми детьми одновременно, но с учетом уровня речевого и познавательного развития каждого ребенка. Эта форма для детей старшего дошкольного возраста и планируется 1 раз в месяц. (Примеры см. в Приложении V)

«Творческая мастерская» – одна из самых демократичных форм

организации воспитательно-образовательного процесса, т.к. каждому ребёнку предоставляется возможность для удовлетворения своих желаний и

потребностей в творческой деятельности.

Работу в творческой мастерской организую во второй половине дня в виде

коллективного творческого дела на протяжении 2-3 дней 1 раз месяц и

выстраиваю её в несколько этапов:

**На I этапе** развиваю детское воображение, расширяю запас знаний и сведений об окружающей действительности и использую игровые упражнения как:

— «Оживление предмета» (одушевление всех предметов окружающей

действительности);

— «Создание новых слов» (упражнение на развитие словотворчества).

Предлагаю детям пофантазировать на темы:

- «Если бы я был волшебником» (каким? зачем? что делал бы?);

- «Если бы вдруг исчезло время» (что в этом хорошего? что плохого?);

- «Если бы я оказался на необитаемом острове (что бы стал делать?);

- «Если бы у меня было много денег» (на что бы их потратил?);

Далее усложняю игры и игровые упражнения, которые помогают научить детей связно рассказывать небольшие истории, знакомлю с алгоритмом составления текстов сказочного содержания.

Использую простейший прием совместного рассказывания по вопросам: Кто

это? Где он? Что делает? Что сказал? Что сказали люди? Чем закончилась

история? Задаю вопросы, на которые дети по мере их постановки придумывают ответы. В конце из лучших ответов вместе составляем рассказ.

В своих «сочинениях» ребята стараются сохранить описание, логичность

повествования, кульминацию и развязку. Такую работу веду индивидуально и в подгруппах, чтобы активизировать речевую активность каждого ребенка,

помочь понять алгоритм составления текста сказочного содержания.

Затем задание усложняю, используя следующий прием:

-творческое рассказывание по картинкам

— «Ты картинку рассмотри и нам что-нибудь (сказку или рассказ) расскажи».

Ребята самостоятельно придумывают содержание, опираясь на тему и свой

приобретенный опыт. Так, дети сочиняют сказку, сказочную историю,

фантастический рассказ, используя приём, который я им показала. И я

записываю сказку. На следующем этапе дети, используя те навыки, которые у них сформированы в изобразительной деятельности, делают зарисовки выбранных фрагментов своей сказки. Я, вместе с детьми придумываю, как более правильно в каждом случае наложить текст на рисунок. Далее вместе придумываем, как будет выглядеть обложка, потом сшиваем книжку. Если первый этап творческой мастерской предполагает определённую долю импровизации, то вторая часть – это полный экспромт, поскольку дети сначала решают, каким образом будут иллюстрировать книгу (рисовать или делать аппликацию и т.д.), а потом подбирают необходимый материал и реализуют замысел. Такие книжки-самоделки хранятся в уголке книги в группе, доступны детям в любое время, т.е. находятся в свободном пользовании.

**Творческая мастерская** – это модель взаимодействия ребёнка с окружающим миром. Опыт творческой деятельности, приобретённый в «мастерской», дети «трансформируют» в разные формы своей жизнедеятельности: игру, общение, предметную деятельность. Коллективная творческая деятельность помогает ребёнку быть более открытым и свободным в общении, дает возможность самоутвердиться и самореализоваться, собственной значимости, повысить самооценку, позволяет понять: его любят таким, какой он есть, с его мнением считаются, ценят его индивидуальность.

Родители являются неотъемлемыми участниками образовательного процесса, поэтому их мы тоже вовлекаем в работу творческой мастерской. Так, совместно с родителями, с привлечением родителей в образовательный процесс, был разработан детско-родительский проект «Сочиняем сказки сами», в котором была сделана тематическая подборка сказок: «Цветные истории», «Сказки по телефону», …

**Для меня как, педагога и человека важно:**

* *не мешать, творить, быть рядом, принимать и понимать позицию детей.*
* *довериться детям во время их творческого поиска, так как они сами чувствуют и знают что им нужно.*
* *самому быть творцом и бережно относиться к результату детского творческого труда.*

Свой опыт работы по реализации инновационной технологии, практический

материал, детские «книжки-самоделки» со сказками, загадками я представила

на районном семинаре-практикуме «Развитие речевого творчества у старших

дошкольников в соответствии с ФГОС дошкольного образования» в апреле

2016 (см. Приложение VI)

В октябре 2016 на районном методическом объединении для воспитателей

«Речевое развитие детей дошкольного возраста», представила практическую

часть реализации образовательной области «Речевое развитие» , показ

организацию НОД в средней группе «Осенняя прогулка», на котором

попытались совместно с детьми сочинить загадки по моделям данной

технологии.

(см. Приложение VII)

Таким образом, Использование данной технологии позволило

 Сформировать у детей более заинтересованное отношение к речевой

деятельности

 Обеспечить разностороннее воспитательное влияние на их развитие

 Строить воспитательно-образовательный процесс на интересном,

понятном, ценном в воспитательном отношении содержании и материале

Нетрадиционные формы организации речевой работы:

- будят и развивают мысль и творчество ребёнка,

- способствуют развитию внимания, наблюдательности, памяти детей.

Благодаря такой работе дошкольники приучаются слушать и понимать

обращённую к ним речь и, вместе с тем, содержательно, выразительно и

непринужденно высказывать свои мысли. (см. Приложение VIII)

Перспектива:

1. Продолжить работу по развитию продуктивной речевой деятельности

дошкольников с использованием инновационных технологий О.М.Ельцовой

«Технология организации полноценной речевой деятельности в детском саду» и «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие в форме игровых обучающих ситуаций».

2. Начать изучать технологию О.М. Ельцовой «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета» с целью организации творческой мастерской с

воспитанниками как нетрадиционной формы работы с детьми старшего

дошкольного возраста по приобщению их к детскому творчеству на основе

сказочного сюжета.

3. Продолжать совершенствовать свое педагогическое мастерство, развивать

творческое отношение к педагогической деятельности.

Список используемой литературы

1.Агеева И.Д. Весёлые загадки – складки и загадки – обманки для всех

праздников. – М.: ТЦ Сфера, 2002.

2.Ельцова О.М. Риторика для дошкольников: Учебно-методическое

пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. –

Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2009

3.Организация полноценной речевой деятельности в детском саду Авторы

– составители: Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н.

4. О.М.Ельцова, Л.В. Прокопьева. Реализация содержания

образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых

обучающих ситуаций. Старшая группа(5-6 лет) Авторы составители –

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ПРЕСС»,2016.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного

образования, Приказ Министерства образования и науки РФ от 17

октября 2013 г. N 1155

6. Профессиональный стандарт педагога, приказ Министерства труда и

социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. №

544н

7. ООП дошкольного образования МКДОУ-детский сад «Теремок». –

2015.

8. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие

для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост.: Л.С.

Киселёва, Т.А.

9. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические

рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

10. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга:

Пособие для воспитателя детского сада/ Изд.3-е, исп. И доп. – СПб.: Изд-

во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

11. Гриценко З.А. Первые книги ребенка: Практические советы педагога.

– М: Школьная Пресса, 2005.