**Картотека речевых игр и упражнений для речевого развития и развития коммуникативных навыков у дошкольников.**

**Игровое упражнение «Травинка»**

Считалкой выбирают «наблюдателя»; остальные дети – «травинки».

**Условия игры:**

Задача «наблюдателя» - выбрать самую лучшую «травинку», т.е. ребенка, который внимательно слушает, правильно и точно выполняет задания воспитателя. «Наблюдатель» не только выбирает лучшую травинку, но и объясняет свой выбор. Ребенок, которого выбрали, становится «наблюдателем», и игра повторяется.

**Правила игры:** выражать собственные эмоции невербальными способами.

**Задания:**

1. Поднимите руки медленно вверх через стороны.

2. Потянитесь, как травинка тянется навстречу солнечному теплу.

3. Глазами «нарисуйте» солнышко, которое греет травинку.

4. Покачайтесь, как «травинка» на ветру, сначала из стороны в сторону, вперед – назад.

5. Ветер усиливается и все сильнее раскачивает травинки из стороны в сторону, вперед – назад.

6. Затем ветер стихает – травинки замирают.

7. Ветер усиливается – травинки вновь сильно раскачиваются.

8. Ветер затихает – травинки тянутся, опустив руки.

**Игровое упражнение «Менялки»**

**Условия игры:**

Игра проводится в кругу. Участники выбирают водящего. Он встает и выносит свой стул за круг – стульев становится на один меньше, чем играющих. Воспитатель называет признак, например: «Меняются местами те, у кого… (светлые волосы, красные носочки, синие шорты и т.д.)». Дети, имеющие названный признак, быстро встают и меняются местами. Водящий в это время старается занять освободившееся место. Игрок, оставшийся без стула, становится водящим.

Правила игры: соблюдение права на личное достоинство и уважение этого достоинства.

**Игровое упражнение «Холодно – горячо, право - лево»**

**Условия игры:**

Педагог прячет условный предмет (игрушка), а затем с помощью команд типа «Шаг вправо, два шага вперед, три влево» ведет игрока к цели, помогая ему словами «тепло», «горячо», «холодно».

**Правила игры:**

Сначала дети учатся ориентироваться в пространстве по словесным указаниям взрослого, потом по плану-схеме.

**Игровое упражнение «Поводырь»**

**Условия игры:**

В группе расположены и расставлены предметы – препятствия (стулья, кубики, обручи и т.д.). Дети распределяются по парам: ведущий и ведомый. Ведомый повязывает на глаза повязку, ведущий ведет его, рассказывая, как двигаться, например: «Переступи через кубик», «Здесь стул. Обойдем его». Затем дети меняются ролями.

**Правила игры:** ответственное отношение к порученной роли.

**Игровое упражнение «Обыграй превращение»**

**Условия игры:**

Ведущий по кругу передает предметы (мяч, пирамидка, кубик и др.), называя их условными именами. Дети действуют с этими предметами так, как если бы это были названные взрослым объекты. Например, по кругу передают мячик. Ведущий называет его «яблоко» - дети «едят» его, «моют», «нюхают».

**Игра «Экскурсия в магазин».**

**Условия игры**: Воспитатель предлагает детям представить, что они находятся в большом магазине на экскурсии.

**Правила игры**: педагог называет отдел, например: «Игрушки». Дети вспоминают, какие игрушки они знают или видели в магазине, и называют их, получая фишку. Дети последовательно «посещают» следующие отделы; «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Электротовары» и т.д.

**Игра «Волшебный стул»**

**Правила игры**: Дети стоят в кругу, педагог в центр круга ставит стул и говорит: «Сейчас я прикоснусь своей волшебной палочкой к этому стулу своей «волшебной» палочкой и он вмиг станет волшебным. А волшебство его заключается в том, что, если кто сядет на этот стул, окружающие люди сразу начинают об этом человеке (ребёнке) говорить только хорошие слова».

Взрослый предлагает одному из детей сесть на «волшебный стул» и сразу начинает об этом ребёнке говорить что-нибудь хорошее, например: «Владик, ты очень хороший друг, никогда не оставишь товарища в беде, я это замети-ла…» и т.д. Затем «волшебная» палочка передаётся ребёнку, который стоит справа от педагога, и тот продолжает говорить добрые слова о сидящем на стуле. Взрослый даёт возможность высказаться каждому участнику игры, а потом интересуется у ребёнка, сидящего на стуле, как он себя чувствовал, и приятно ли ему было слышать добрые слова в свой адрес. Затем посидеть на «волшебном» стуле приглашают другого ребёнка… Игра продолжается.

**Игра «Зеркало»**

Детям предлагается представить, что они зашли в магазин зеркал. Одна поло-вина детей – «зеркала», другая – разные «зверушки». Зверушки ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы – зеркала должны точно «отражать» движения и выражения лиц зверушек.

**Игра «Автобиография»**

Педагог представляет себя предметом, вещью или явлением и от его имени ве-дется рассказ, например: «Могу быть толстым и худым. Красивым и не очень. Со мной можно играть, но аккуратно. Когда я однажды похудел по вине Пяточка, ослик Иа все равно мне обрадовался…» Дети внимательно слушают и с помощью наводящих вопросов выясняют, о ком или о чем идет речь. Затем дети сами пробуют «перевоплотиться в какой-нибудь предмет».

**Игра «Кто красивей всех на свете?»**

**Цель:** развить умение соотносить средства вербального и невербального общения; учить оценивать критически себя и других;

развивать речевое творчество, умение «перевоплощаться».

Участники игры добровольно выбирают роли различных насекомых: бабочек, жуков, стрекоз, муравьев, пчел и др. Затем каждый рассказывает о себе — почему именно «Я» самое замечательное насекомое.

**Условия игры:** каждый ребенок берет на себя определенную роль и рассказывает о себе в соответствии с выбранной ролью.

**Правила игры:** нельзя говорить о полезности (вредности) тех или иных насекомых.

В заключение ведущий делает вывод о том, что каждый красив и замечателен по-своему.

**Игра «Узнай меня!»**

**Цель:** развить умение соотносить средства вербального и невербального общения.

**Условия игры**: ребенок выбирает себе роль какого-либо животного, другие дети должна отгадать это животное. Поочередно дети рассказывают о себе: как они родились (яйцо, икринка, детеныш), куда попали после рождения (вода, нора), какие были с ними изменения и метаморфозы (например, у бабочек).

**Правила игры:** дети должны убедительно изобразить те действия, о которых рассказывают.

**Игра «Телефон»**

С помощью считалки выбирается телефонист. Он задумывает слово и передает его первому игроку (на ухо, шепотом), тот по цепочке следующему и т.д. Когда слово доходит до следующего игрока, телефонист спрашивает его, какое слово он «получил по связи». Если слово названо неверно, телефонист проверяет каждого игрока и устанавливает, где нарушилась связь.

**Игра «Цепочка слов»**

Эта игра используется с детьми старшего дошкольного возраста и проводится, в основном, в словесном варианте, так как предугадать детские ответы и быстро подобрать к ним соответствующие картинки бывает достаточно сложно. Суть игры заключается в подборе слов существительных и прилагательных, характеризующих в своем объединении какой-либо объект сходными качественными признаками (холодный — ветер, мороженое, вода, батарея; мокрый — одежда, волосы, бумага, асфальт; не умеет плавать — кирпич, земля, шуруп и т. п.). То есть дети составляют своеобразный «поезд» из слов, где слова-вагончики соединены между собой. **Например**, исходное слово — «кошка».

— Кошка бывает какая?

— Пушистая, ласковая, разноцветная...

— Что еще бывает разноцветным?

— Радуга, платье, телевизор...

— Каким еще может быть платье?

— Шелковым, новым, прямым...

— Что еще может быть прямым?

— Линия, дорога, взгляд... и т. д.

**Игра «Подбор объектов к действию».**

Детям предлагают назвать объекты, совершающие те или иные действия. Например, «Кто и что плавает?» - человек, доска, собака, корабль; «греет?» — солнце, печь, грелка; «летает?» — самолет, птица, бабочка, муха, пушинка, воздушный шар, листья желтые с деревьев.

**Игра «Эхо»**

**Вариант 1.**

Детям читают стихотворение, они повторяют последнее слово каждой строчки.

**Вариант 2**.

Дети делятся на две команды: «Эхо» и «Выдумщики».

«Выдумщики» договариваются, кто какое слово скажет по определенной теме, по очереди произносят загаданные слова и спрашивают игроков: «Какое слово сказал Коля? Саша и т.д.?».

**Игра «Какие бывают слова»**

**Условие игры:** детям предлагается подумать, какие бывают на свете слова (громкие, тихие, красивые, некрасивые, легкие, теплые, страшные, светлые и т.д.).

**Правила игры:** повторяться нельзя.

**Задание №1.**

Назвать «громкие» слова (гром, стук, барабан, крик, взрыв и т.д.).

**Задание №2.**

Назвать «красивые» слова (цветок, узоры, природа, драгоценности и т.д.)

**Задание №3.**

Нарисовать «теплые» (печь, огонь, шуба) или «сладкие» слова (конфеты, сахар, торт).